



# BIJEENKOMST WOENSDAG 6 MAART 2024 PROGRAMMA

1. OPENING.
  2. MEDEDELINGEN.
  3. EXCURSIECOMMISSIE,
    - TERUGBLIK DE KLEINE EXCURSIE 21 FEBRUARI 2024,
    - VOORSTEL GROTE EXCURSIE 15 MEI 2024.
  4. COLUMN FEN VRIEZE
  5. **LEZING RENÉ STOMMEL: 'VAN DEN VOS REYNAERDE  
- EEN MIDDELEEUWS MEESTERWERK'  
(ONDERBROKEN VOOR DE BORREL).**
  6. RONDVRAAG/W.V.T.T.K.
  7. SLUITING.
- AANSLUITEND LUNCH**



Van den vos  
Reynaerde

**EEN MIDDELEEUWS MEESTERWERK**

Frits van Oostrom



**de REYNAERT**

Leven met  
een middeleeuws  
meesterwerk



- ▶ Frits van Oostrom
- ▶ 1953
- ▶
- ▶ Hoofdstuk 1: Oud Goud
- ▶ Hoofdstuk 2: De Tekst
- ▶ Hoofdstuk 3: Horizon
- ▶ Teksteditie

FRITS VAN OOSTROM



# MÆRLANT'S WERELD

UITGEVERIJ BERT BAKKER

# FRITS VAN OOSTROM



# NOBEL STREVEN

Het onwaarschijnlijke maar  
waargebeurde verhaal van ridder  
**Jan van Brederode**

PROMETEUS

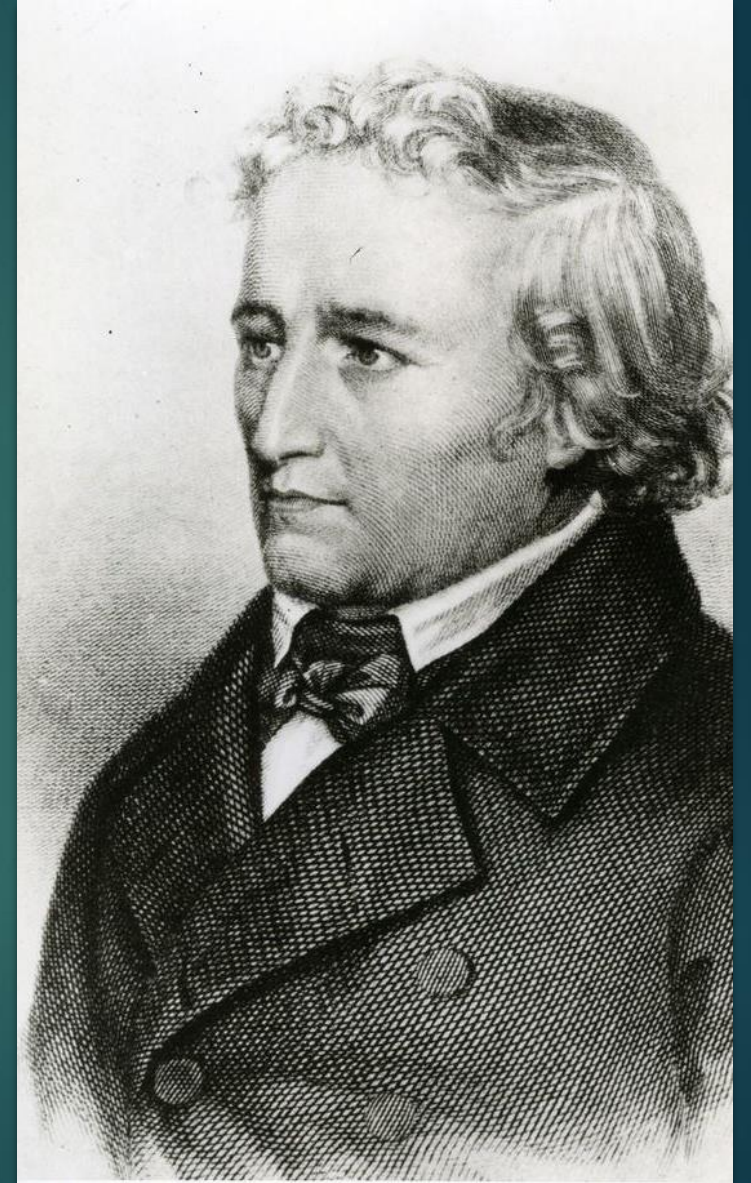
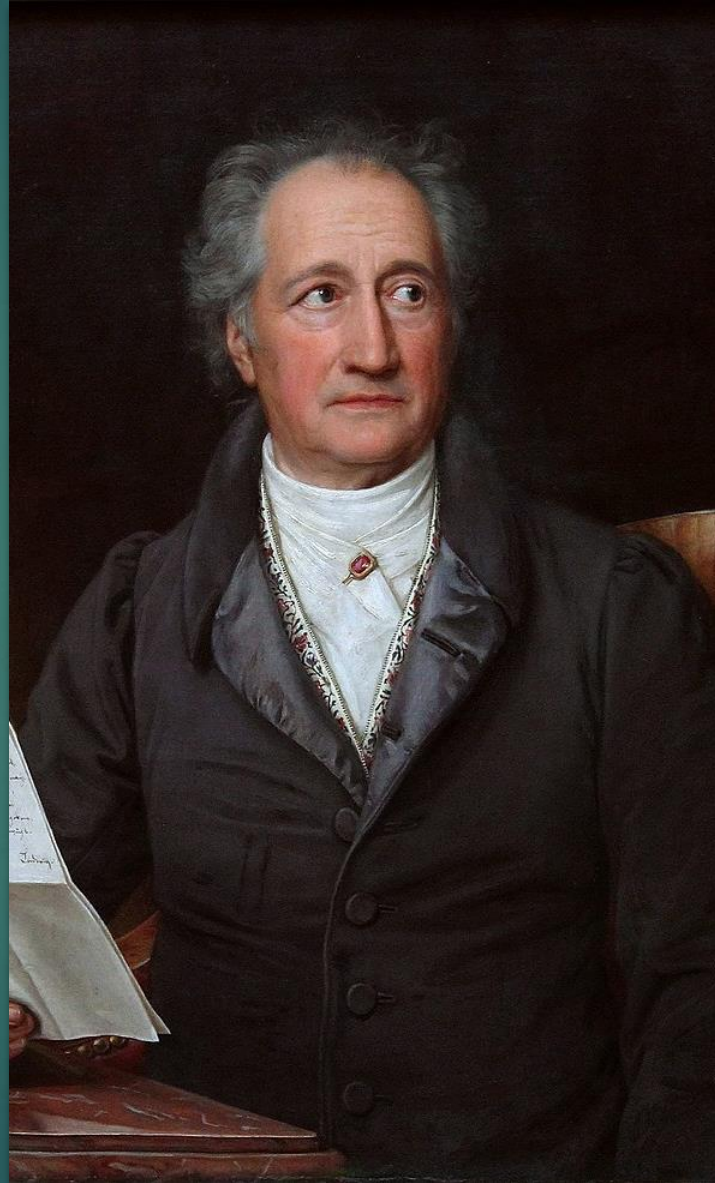


# De muizensprong





# J.W. von Goethe & Jacob Grimm







# Vestingstad HULST Reynaertstad



Het pittoreske stadje Hulst is een van de best bewaarde vestingsteden in Nederland. Al wandelend over de 3,5 km lange stadswallen of door de gerestaureerde binnenstad ontdekt u vele oude gevels en gebouwen die getuigen van een rijke historie. U treedt in de voetsporen van Reynaert de Vos, de hoofdfiguur uit het beroemde middeleeuwse dierenepos.

Hulst is bovendien een gezellige winkelstad met talrijke cafeetjes en uitstekende restaurants. De winkels bieden een ruim assortiment en zijn ook op zondag geopend. De weekmarkt is op maandag.

Bij de plaatselijke VVV is van de hier afgebeelde wandelroutes een nadere beschrijving verkrijgbaar.

Wij wensen u een aangenaam verblijf toe.

La ville pittoresque de Hulst est une des villes-fortresses les mieux conservées aux Pays-Bas. En flânant le long des 3,5 km de ramparts ou dans le centre restauré de la ville vous découvrirez beaucoup de façades et bâtiments d'autrefois, qui témoignent d'une riche histoire. Vous suivez les traces de Renard le Goubil, héros de l'épopée animale célèbre du moyen-âge, le Roman de Renard.

Hulst est aussi une ville agréable avec ses cafés nombreux et ses restaurants excellents. Les magasins présentent un grand assortiment et sont ouverts aussi le dimanche. Le marché hebdomadaire a lieu le lundi.

Au Syndicat d'Initiatives local on peut trouver une description supplémentaire des promenades indiquées ici.

Nous vous souhaitons un séjour agréable.



1. VVV
2. Stadhuis
3. Basiliek
4. Reynaertmonument
5. Stadsmolen
6. Keldermanspoort
7. Museum

— Monumentenroute: 3,7 km  
 — Route vestingwerken: 3,5 km  
 — Winkelgebied



Dit bord is tot stand gekomen door samenwerking van de gemeente Hulst, het Toeristisch Bureau Zeeuwisch-Vlaanderen, de VVV Hulst, de ondernemersvereniging Hulst-Reynaertstad en de Oudheidkundige Kring 'De Vier Ambachten'.



# Raadhuis en Reynaert ertegenover



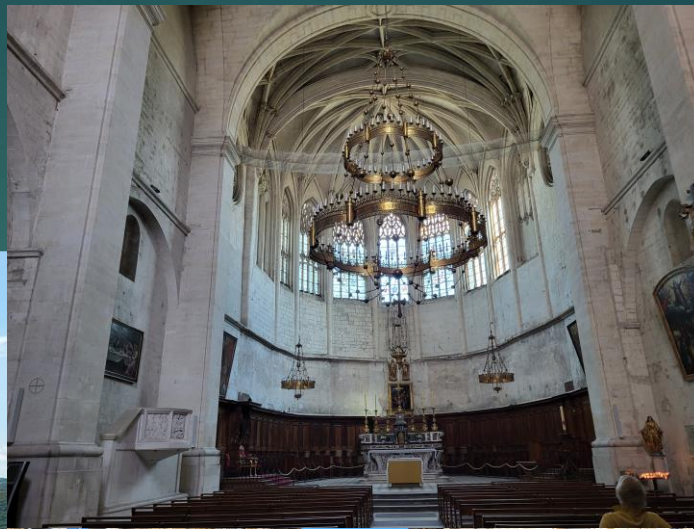






# Ritterstift Comburg

# Viviers



# thorn

- ▶ 995 -1797
- ▶ Vanaf 995 'eigenklooster'
- ▶ Van bisschop van Luik
- ▶ Vanaf 1715 'rijksabdij' in het Heilige Roomse Rijk





P  
Bevestiging  
muurwerk  
↑  
uitgezonderd  
fiets

Koningssteen  
Groeskamp  
Meers P  
Watersstraat P  
Aanlegsteiger  
uitgezonderd  
fiets

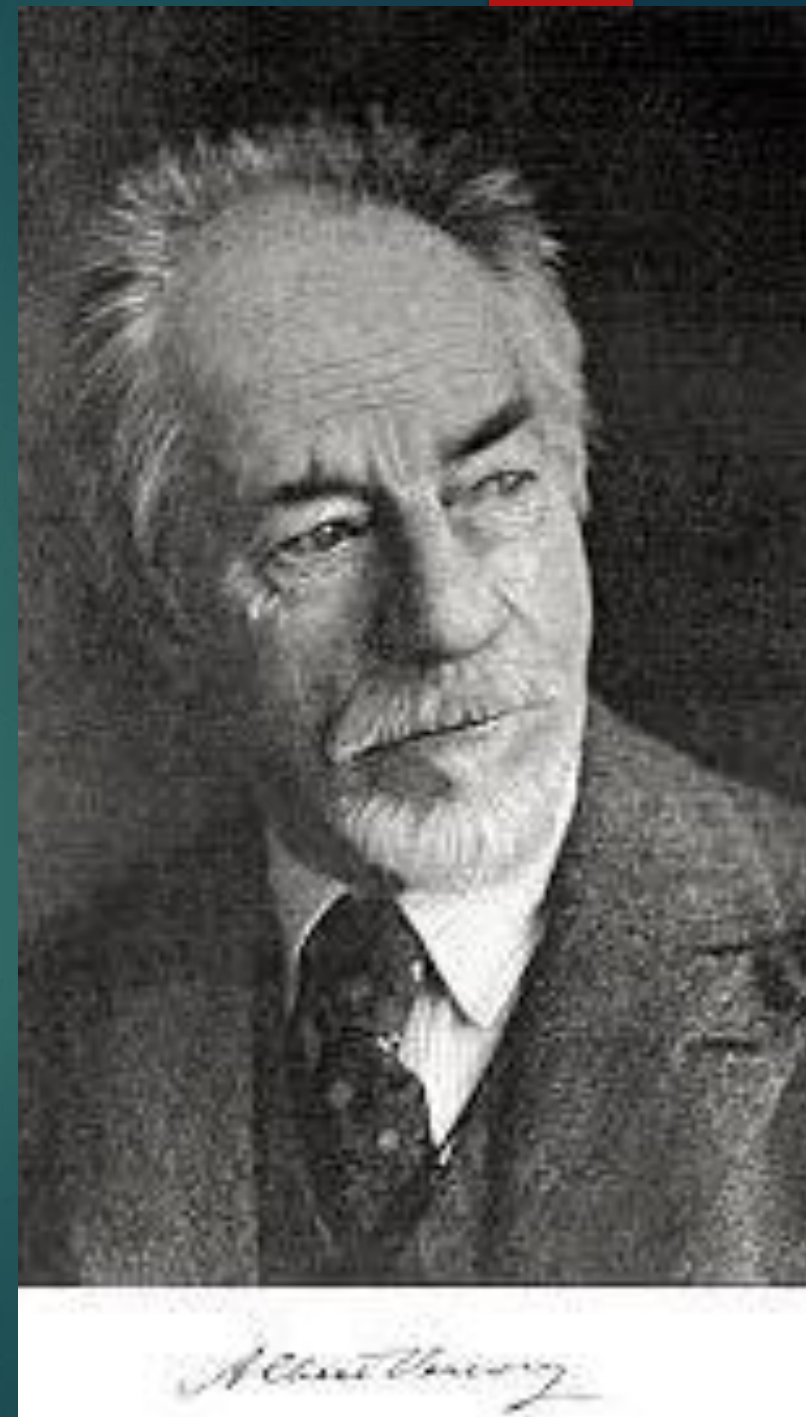




# proloog

- ▶ *Willem die Madocke maecte* Willem die Madoc schreef
- ▶ *-Daer hij dicken omme waecte-* -waartoe hij vaak laat wakker bleef-
- ▶ *Hem vernoyde so haerde* hem speet zo buitengewoon
- ▶ *Dater ene avonture van Reynaerde* dat een avontuur van Reynaert
- ▶ *In Dietsche was ongemaectet bleven* niet in het Nederlands was gemaakt
- ▶ *-die Arnout niet en hadde bescreven-* -die Arnout niet opgeschreven had-
- ▶ *Dat hi die vijte dede soucken* dat hij dat heiligenleven is gaan opzoeken
- ▶ *Ende hi se na den Walschen boucken* en hij het conform de Franse boeken
- ▶ *In Dietsche dus hevet begonnen.* In het Nederlands is gaan schrijven.

Willem  
Bilderdijk  
& Albert  
Verweij



*'Bi gode, ic dart u wel raden'*

*Isengrijn sprac toten bere:*

*'Wat sechdire toe, Brune heere?'*

*Ic hebbe liever in den rijsere*

*Ligghen dan hier int ysere.*

*Laet ons tot den coninck gaen*

*Ende sine pais ontfaen'.*

*Met Firapeel dat si ghinghen*

*Ende maecten pais van allen dinghen.*

Nobel die coninck hadde ghedaen  
Sijn hof crayeren over al  
Da hie waende -hadde hijs gheval-  
Houden ten wel groten love.  
Doe quamen tes coninx hove  
Alle die diere, groet ende cleene

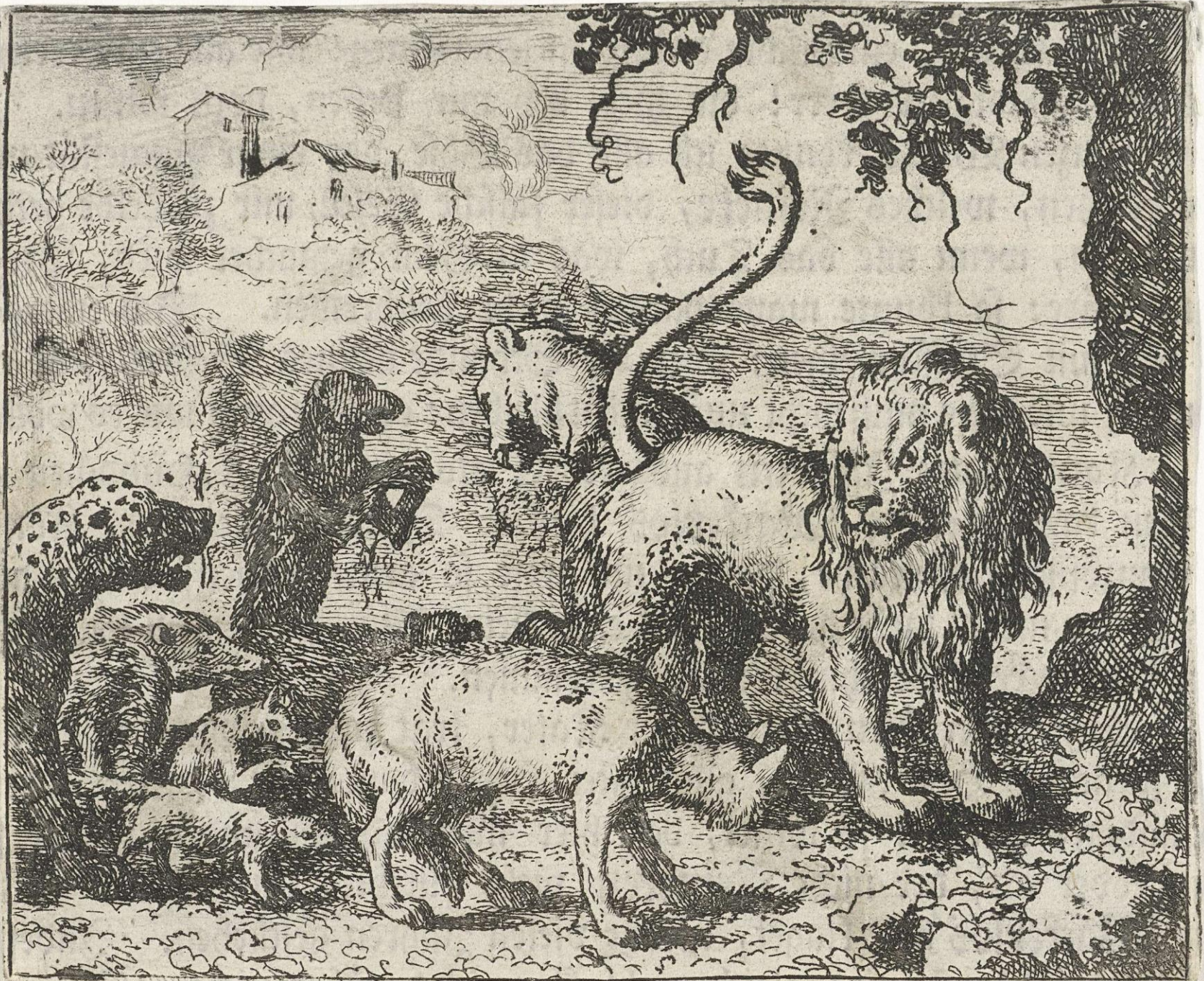
# Rijksdag Worms 1521



Sonder vos Reynaert alleene  
Hi hadde ten hove zovele mesdaen  
Dat hire niet en dorste gaen  
Die hem beschuldig kent, ontsiet

Isengrijn

doet zijn  
beklag op  
de hofdag







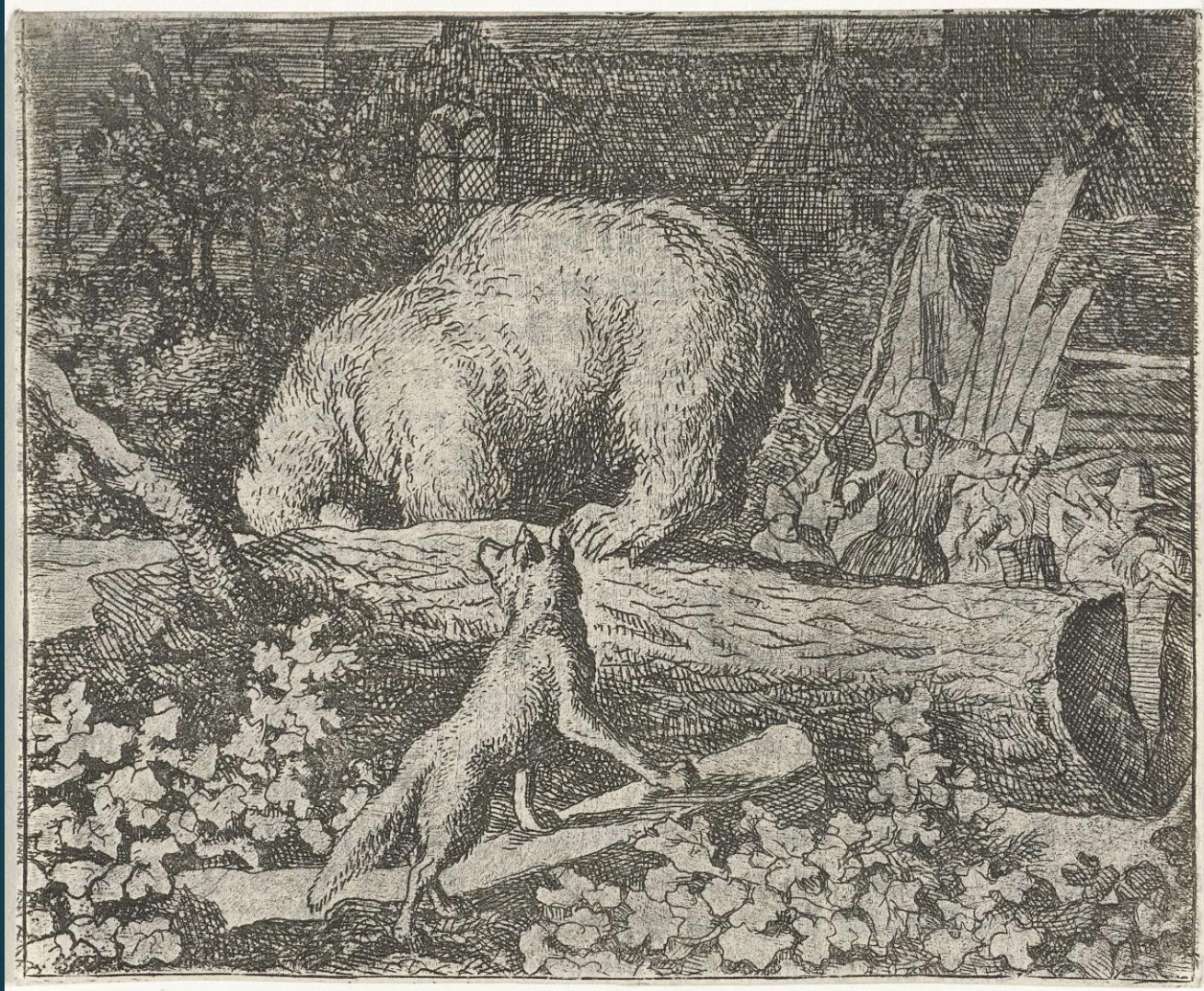


Grimbeert  
de das



De haan  
canteceleer  
en familie

# Bruun de beer





# The spinner

William  
Adolph  
Bouguereau



# Tybeert de kater valt de pastoor aan

ENDE SPRANC DIEN PAPE  
TUSSCHEN DEN BEEN

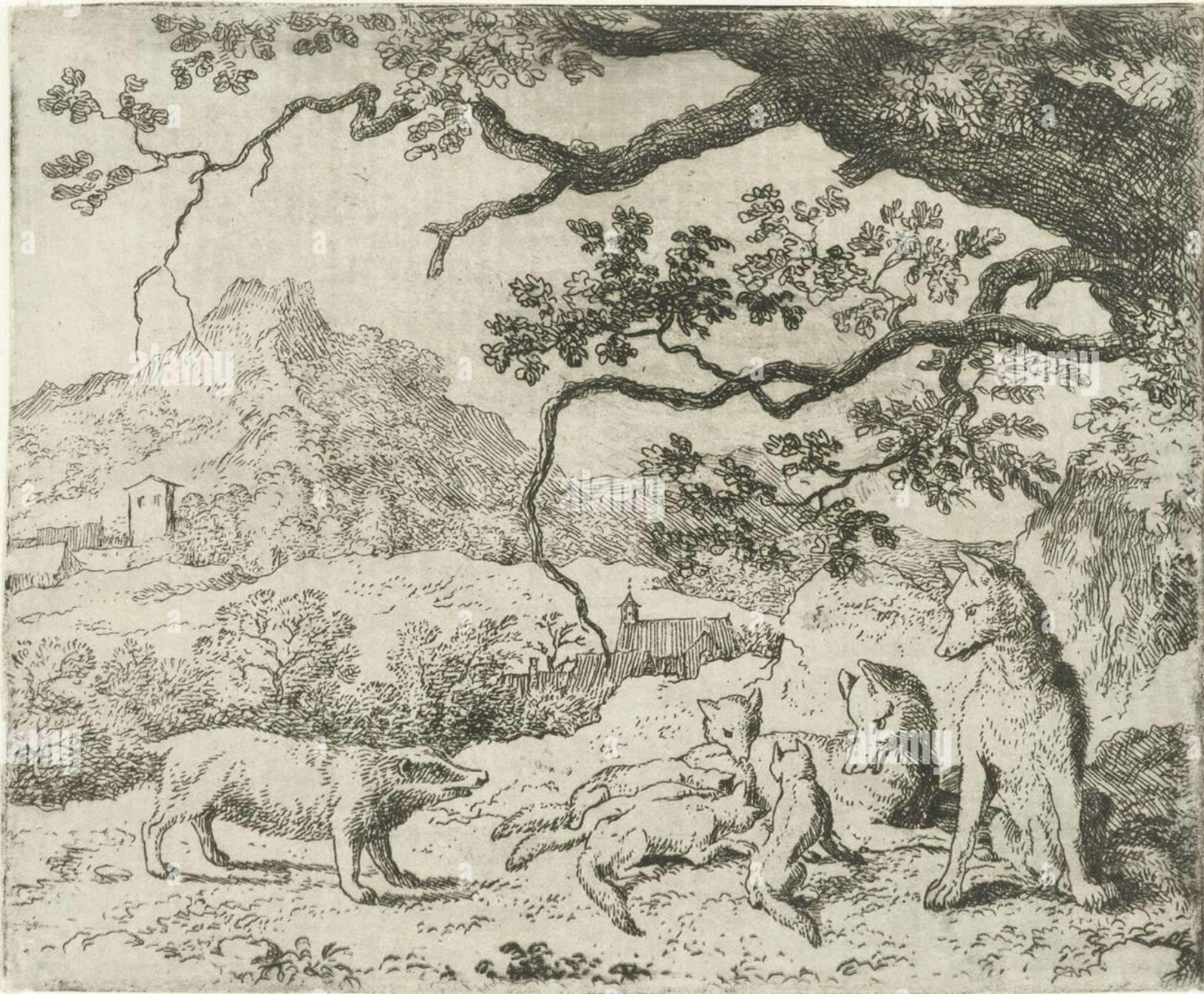
ENDE TRAC HEM UUT DAT  
ENE DING

DAT HEM TUSSCHEN DIE  
BENE HINC

IN DIE BURSE AL SONDER  
NAET

DAER MEN DIEN BEYAERT  
MEDE SLAET

DAT DINC VIEL NEDER UP  
DEN VLOER



Grimbeert  
haalt  
Reynaert  
naar het  
hof



Reynaert  
voor koning Nobel

# Pelgrim Reynaert met Cuwaert de haas en Belijn de ram







Belijn en Cuwaert  
begeleiden  
'pelgrim' Reindaert

# Belijn wacht voor het hol



# Op pad naar Rome, Willem de fikser fikser fikser



## DSM IV

- ▶ niet in staat zich te conformeren aan de maatschappelijke norm dat men zich aan de wet moet houden, zoals blijkt uit het bij herhaling tot handelingen komen die een reden voor arrestatie kunnen zijn
- ▶ oneerlijkheid, zoals blijkt uit herhaaldelijk liegen, het gebruik van valse namen of anderen bezwendelen ten behoeve van eigen voordeel of plezier
- ▶ impulsiviteit of onvermogen 'vooruit te plannen'
- ▶ prikkelbaarheid of agressiviteit, zoals blijkt uit bij herhaling komen tot vechtpartijen of geweldpleging
- ▶ roekeloze onverschilligheid voor de veiligheid van zichzelf of anderen
- ▶ constante onverantwoordelijkheid, zoals blijkt uit het herhaaldelijk niet in staat zijn geregeld werk te behouden of financiële verplichtingen na te komen
- ▶ gebrek aan berouw, zoals blijkt uit de ongevoeligheid voor of het rationaliseren van het feit anderen gekwetst, mishandeld of bestolen te hebben



Daniel (niet  
Gerhard)  
Richter(1962)  
kunstmuseum  
Den Haag

schlemiel met  
bravoure